

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ИКИ

 П.С.Кириченко

июня 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Наименование практики

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Художественное образование

Квалификация выпускника - ***магистр***

Форма обучения - ***очная, заочная***

Год начала подготовки - ***2023***

Карачаевск 2023

Составитель: к.п.н., доцент Кириченко Н.С.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки Художественное образование, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена
на заседании кафедры изобразительного искусства 2023–2024 уч. год
Протокол № 10-а от 30.06.2023 г.

И.о. завкафедрой, доцент



Н.П. Боташева

Содержание

1. Цель и задачи практики. Тип, способ и форма(-ы) ее проведения.....	4
1.1. Цель практики	4
1.2.Задачи практики.....	4
1.3. Типы, способ и форма (-ы) проведения практики	4
2. Место практики в структуре образовательной программы. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4. Содержание практики	12
5. Формы отчетности по практике.....	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	13
6.3.Шкала оценки отчета о практике и его защиты	13
6.4. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</i>	14
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	15
7.1. <i>Основная литература:</i>	15
8. требования к условиям реализации рабочей программы практики	16
8.1. <i>Общесистемные требования</i>	16
8.2. <i>Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики</i>	17
8.3. <i>Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</i>	18
8.4. <i>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</i>	18
9. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
10. Лист регистрации изменений.....	21
11. Приложения (формы оформления отчётной документации)	22

1. Цель и задачи практики. Тип, способ и форма(-ы) ее проведения

1.1. Цель практики

Преддипломная практика организуется с целью изучения дисциплины является организация работы по написанию теоретической и выполнению практической части выпускной квалификационной работы. Выбор темы дипломного проекта (выпускной квалификационной работы) предопределяет индивидуальные цели и задачи преддипломной практики.

1.2. Задачи практики

- обобщение материалов, накопленных студентом ранее. Как правило, пробные работы и сбор базового материала по теме выпускной квалификационной работы студенты начинают собирать во время прохождения ознакомительной практики, технологической (проектно-технологической) практики, методические данные собирают во время прохождения педагогической практики и завершают обработку этих данных во время преддипломной практики;
- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных задач с учетом приобретаемых компетенций;
- знание дидактических основ художественного творчества;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и логического изложения материала;
- совершенствование формирования общего эстетического вкуса;
- теоретическая и практическая подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

1.3. Типы, способ и форма (-ы) проведения практики

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика.

Практика проводится у учебных аудиториях, библиотеках КЧГУ, либо с выездами в другую организацию, местность или учебное заведение, если этого требует тема ВКР. Также местом прохождения Преддипломной практики является организация, соответствующая специализации студента, предоставляющая ему материал для его будущей выпускной квалификационной работы.

Формы проведения производственной практики — непрерывная, стационарная практика (при необходимости выездная).

2. Место практики в структуре образовательной программы. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах

Преддипломная практика (Б2.О.05(Пд)) проводится после прохождения всех учебных, производственных и педагогической практик и базируется на успешном освоении учащимися всех дисциплин учебного плана.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистранта и представляет собой логическое продолжение теоретического обучения и дидактической подготовки студента магистратуры в семестре. . Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на подготовку обучающихся к итоговой аттестации. От того, насколько успешно студент прошёл данный вид практики, зависит качество выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. В соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса практика проводится в 4 семестре по графику учебного процесса.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК.М-1.1 анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК.М-1.2 определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК.М-1.3 критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p>УК.М-1.4 разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>УК.М-1.5 строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p>Знать: примерную структуру выпускной квалификационной работы (ВКР) магистранта по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа – Художественное образование</p> <p>Уметь: определять проблемную ситуацию, пробелы в информации, критически оценивать надежность источников информации по теме ВКР и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>Владеть: навыками строить сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения в соответствии с темой ВКР</p>
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы</p> <p>УК.М-2.4 осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта</p> <p>УК.М-2.5 предлагает процедуры</p>	<p>Знать: примерную структуру ВКР, принципы её выполнения с учетом возможных рисков реализации, возможности их устранения</p> <p>Уметь: формулировать цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость ВКР, ожидаемые результаты предлагаемой методики и возможные сферы её применения</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации учебных и воспитательных проектов в области художественного образования</p>

		и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта Знать: Уметь: Владеть:	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК.М-3.1 вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК.М-3.2 организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений УК.М-3.3 разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде УК.М-3.4 предлагает план и организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов УК.М-3.5 делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Знать: основы командной и индивидуальной работы по изобразительному искусству; Уметь: организовать командную работу, вести дискуссию по теме ВКР; создавать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде Владеть: навыками разработки плана работы в области художественного образования и организации обучения членов команды и обсуждения результатов работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК.М-4.1 устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии УК.М-4.2 составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров УК.М-4.3 составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке УК.М-4.4 создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке УК.М-4.5 организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат УК.М-4.6 представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных	Знать: виды современных коммуникативных технологий; нормы русского языка, деловой документации разных жанров Уметь: вести диалог на тему ВКР, обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат Владеть: навыками представления результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, оформления теоретического материала согласно требованиям

		мероприятиях, участвует в академических профессиональных дискуссиях на иностранном языке	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования</p> <p>УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК.М-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Знать: важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <p>Уметь: объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>Владеть: навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует</p> <p>УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>Знать: календарные сроки предоставления информации о выполнении ВКР</p> <p>Уметь: организовать работу в мастерской или на пленэре для решения конкретных изобразительных задач по ВКР, планировать творческую и научно-исследовательскую деятельность по теме ВКР с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками оценивать образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p>
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК.М-1.1 Анализирует и использует нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.М-1.2 Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>	<p>Знать: требования к оформлению теоретической и практической частей выпускной квалификационной работы</p> <p>Уметь: оформлять материалы ВКР в соответствии с требованиями ГОСТ и проверки в системе Антиплагиат</p> <p>Владеть: навыками оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>

		ОПК.М-1.3 Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК.М-2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся ОПК.М-2.2 Проектирует основные и дополнительные образовательные программы с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ ОПК.М-2.3 Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знать: основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся Уметь: отбирать и структурировать содержание основных и дополнительных образовательных программ в области искусства Владеть: навыками разработки научно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.М-3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК.М-3.2 Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой, отбирает различные виды учебных задач и организует их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся ОПК.М-3.3 Разрабатывает и реализует собственные (авторские) методические приемы обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.М-3.4 Самостоятельно проводит анализ и оценку эффективности достижения поставленной цели в организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Уметь: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой Владеть: разрабатывать собственные (авторские) методические приемы обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

		потребностями	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.М-4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями) ОПК.М-4.2 Отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей ОПК.М-4.3 Планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: типы превентивных мероприятий профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Уметь: выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей Владеть: навыками проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.М-5.1 Анализирует результаты исследований качества образования, в том числе международные; применяет различные методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса ОПК.М-5.2 Самостоятельно разрабатывает методологические основы организации и проведения мониторинговых исследований, технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании ОПК.М-5.3 Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся	Знать: методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса Уметь: использовать разные технологии диагностики в педагогической деятельности Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий в мониторинге результатов обучения
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том	ОПК.М-6.1 Анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с	Знать: специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: организовывать свою исследовательскую деятельность в

	<p>числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>особыми образовательными потребностями ОПК.М-6.2 Проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой ОПК.М-6.3 Разрабатывает программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, оценочные средства и др.), учитывающие разные образовательные потребности обучающихся, проводит занятия и оценочные мероприятия в инклюзивных группах; проводит оценочные мероприятия</p>	<p>библиотеке или в учебном учреждении Владеть: навыками отбора психолого-педагогических технологий в изобразительном искусстве, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
ОПК-7	<p>Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК.М-7.1 Руководствуется принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия. ОПК.М-7.2 Наблюдает и оценивает эффективность деятельности специалиста, правильность выполнения процедур и методов в соответствии с принятыми стандартами, регламентами и организационными требованиями, применяет на практике методы повышения эффективности командного взаимодействия, развивает и поддерживает обмен профессиональными знаниями ОПК.М-7.3 Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать: принципы, методологические подходы, методики индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия Уметь: наблюдать и оценивать эффективность деятельности специалиста, правильность выполнения процедур и методов в соответствии с принятыми стандартами Владеть: навыками организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития</p>
ОПК-8	<p>Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>ОПК.М-8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: принципы разработки понятийного аппарата научно-исследовательской работы и методических рекомендаций для педагогов Уметь: организовывать свою исследовательскую деятельность в библиотеке или в учебном учреждении Владеть: навыками сбора информации по теме выпускной</p>

		<p>ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики</p> <p>ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики</p>	<p>квалификационной работы, оформления теоретического материала согласно требованиям</p>
ПК-1	<p>Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике</p>	<p>ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области</p> <p>ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами</p> <p>ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.</p>	<p>Знать: теоретические основы изобразительного искусства, ДПИ, дизайна; требования к практической части ВКР</p> <p>Уметь: организовать работу в мастерской или на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, фиксировать ход выполнения практической части ВКР</p> <p>Владеть: навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах, составления композиции и методических рекомендаций на основе собранного материала.</p>
ПК-2	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</p>	<p>ПК-М 4.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.</p> <p>ПК-М 4.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК-М 4.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знать: технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства</p> <p>Уметь: пользоваться основными положениями теории и практики художественного творчества</p> <p>Владеть: практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, что отражается в теме ВКР</p>
ПК-3	<p>Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-</p>	<p>ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования</p> <p>ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской</p>	<p>Знать: принципы разработки понятийного аппарата научно-исследовательской работы и методических рекомендаций для педагогов</p> <p>Уметь: организовывать свою исследовательскую деятельность в</p>

	исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.	библиотеке или в учебном учреждении; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе Владеть: навыками организации научного исследования по теме ВКР
ПК-4	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования ПК-М 4.2. Способен использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства, как способа самореализации, самовыражения и всестороннего развития личности в образовательной и исследовательской деятельности. ПК-М 4.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования	Знать: основные направления, современные тенденции и проблемы развития научных исследований и образовательных тенденций в области художественного образования Уметь: использовать средства и методы изучения теории и практики изобразительного искусства Владеть: навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения образовательных и научно-исследовательских задач в области художественного образования

4. Содержание практики

Содержательный поэтапный план прохождения практики включает в себя:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Вид работ
1.	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции по практике, утверждение индивидуального задания, работу с источниками литературы. Пройти общий инструктаж на кафедре изобразительного искусства.
2.	Основной этап	Выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом магистра. Работа с обязательной и дополнительной литературой, чтение и анализ теоретических источников по теме исследования, систематизация теоретического материала. Подведение итогов проведенного в ходе педагогической практики педагогического эксперимента, проведение исследования (тестирования) дизайн-продукта или творческой работы; написание выводов, редактирование текста работы, возможна подготовка мультимедийной презентации результатов проведенного научного исследования.
3.	Заключительный этап	Обобщение полученных на практике результатов, участие в итоговой конференции, представление отчёта по практике в установленной форме на кафедру.

Объем заданий является обязательным. В зависимости от темы выпускной квалификационной работы содержание отдельных заданий может быть изменено или дополнено. Планирование места работы по программе зависит от темы выпускной квалификационной работы и выполняемого задания.

5. Формы отчетности по практике

Результат практики подтверждается отчетом, который сдаётся на кафедру и содержит следующие материалы:

- 1 Титульный лист отчета по практике (приложение 1).
- 2 Задание на преддипломную практику, которое содержит перечень целей, задач, соответствующих теме ВКР.
- 3 Содержание (приложение 2).
- 4 Дневник практики, основная часть, включающее выполненные задания (приложение 3).
- 5 Список литературы.
- 6 Приложения.
- 7 Характеристика выполненной студентом работы.
- 8 Отзывы руководителя от базы практики и отзыв научного руководителя (приложение 4).

Содержание:

1. Сбор и оформление теоретического материала по теме исследования дипломной работы.
2. Изучение программных требований по предмету "Изобразительное искусство" в конкретном образовательном учреждении (общеобразовательная школа, детская художественная школа, школа искусств и т.д.).
3. Выполнение сбора материала к разрабатываемой теме ВКР; посещение библиотек.
4. Выполнение наглядных пособий к ходу выполнения практической части ВКР, либо к предлагаемым методическим разработкам по теме исследования.
5. Разработка понятийного аппарата по теме дипломного исследования.
6. Оформление первой главы дипломной работы с необходимыми ссылками на источники информации. Цитирование оформляется в соответствии с требованиями к ВКР
7. Оформление списка использованной литературы согласно требованиям к ВКР.
8. Анализ публикаций и творчества художников с точки зрения разработки темы ВКР.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	

Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
УК-2					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
УК-3					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
УК-4					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	

Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
УК-5					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
УК-6					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-1					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	

	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-2					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-3					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-4					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	

	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет

ОПК-5

Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет

ОПК-6

Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет

ОПК-7

Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
Повышенный	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-8					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-1					
Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет

ПК-2

Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
Повышенный	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет

ПК-3

Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет

ПК-4

Базовый	Знать:	Не знает	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме

	Владеть:				В полном объеме владеет
--	-----------------	--	--	--	-------------------------

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются следующие **типовые задания**:

Задание 1. Составить обоснование выбранной темы, показать актуальность, цель, задачи исследования.

Задание 2. Составить список литературы по теме исследования, представить его в виде, соответствующем правилам оформления библиографии.

Задание 3. Представить в письменном виде (выполненной в материале) анализ практической части выпускной квалификационной работы (цель и задачи эмпирического исследования, этапы и ход исследования, выводы и предложения).

Задание 4. Разработать или подобрать соответствующую методику оценки результатов педагогического исследования по теме ВКР, с учётом возрастных и организационных особенностей целевой группы.

6.3. Шкала оценки отчета о практике и его защиты

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«Отлично» компетенции освоены полностью		полностью выполнил предусмотренную программой практики задания; умело и творчески решает профессиональные задачи, продемонстрировал компетентность в вопросах методологии исследовательской деятельности в области художественного образования, овладел коммуникативными и организаторскими способностями
«Хорошо» компетенции в основном освоены		полностью выполнил программу практики с элементами творческих решений научных проблем, используя для этого необходимые методические приемы; допускает незначительные ошибки в постановке целей и задач исследования, структурирования материала и подбора методов; умеет устанавливать с преподавателями и студентами необходимые в профессиональной деятельности отношения
«Удовлетворительно» компетенции освоены частично		полностью выполнил программу практики, но не проявляет творческого и исследовательского начала; использует ограниченный перечень методических приёмов; испытывает трудности в подготовке и оформлении полученных в ходе исследовательской работы результатов; допускает незначительные нарушения в выполнении своих профессиональных обязанностей
«Неудовлетворительно» компетенции не освоены		не полностью или некачественно выполнил программу практики; допускает существенные сбои в решении исследовательских задач, нарушения трудовой дисциплины; не обнаружил умения взаимодействовать с коллегами и студентами.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Консультация по теоретическим вопросам: цели и задачи преддипломной практики.
2. Место практики в профессиональной подготовке магистра художественного образования.
3. Составление плана работы на период практики в соответствии с индивидуальным за-

данием.

4. До начала практики определить одно или несколько возможных направлений деятельности в будущем.

5. Предварительно составить список учебной и научной литературы по выбранному направлению деятельности.

6. Пройти общий инструктаж на кафедре изобразительного искусства.

7. Пройти собеседование с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Проводится зачет по итогам коллегиального рассмотрения представленного отчета по преддипломной практике, выполненного студентом за отчетный период.

Критерии оценки:

— отражение тематики выпускной квалификационной работы в составленном понятийном аппарате введения (предмет и объект исследования, цель и задачи исследования, методы исследования, практическая значимость);

— умение решать исследовательские задачи при работе с различными источниками информации;

— уровень развития практических исполнительских умений студентов в области оформления научного текста;

— убедительная подача собранного теоретического материала по теме дипломной работы;

— грамотная разработка методических рекомендаций по организации кружка изобразительного искусства или урока на заданную тему;

— логическая связь всех частей разработанного материала по теме выпускной квалификационной работы студента.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса

7.1. Основная литература:

- 1 Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы [Текст] / Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М.: Б. и., 2002.
- 2 Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях): учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 227 с. - (Высшее образование: Аспирантура). - ISBN 978-5-16-014584-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1147418>
- 3 Деревя Р.М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты: Учеб.пособие.- Карачаевск: изд-во КЧГУ, 2015.-210 с.: ил.- /издание второе.
- 4 Ермаков Г.И. Пленэр : учебное пособие. - М.: Прометей, 2013. - Текст : электронный. - URL: <https://НЭБ.РФ> ; <https://znanium.com>
- 5 Кириченко Н.С. Декоративное рисование в системе художественного образования: Монография / Н.С. Кириченко.-Карачаевск: КЧГУ, 2016.- 120с.
- 6 Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / В. В. Космин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 238 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-369-01753-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1245074>
- 7 Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-2946-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507377> (дата обращения: 24.04.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 8 Краевский В. В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: учеб. пособие. – М.: Академия, 2006. – 400 с. (2 экз.)

- 9 Кузьмина, Н.В. Методы системного педагогического исследования [Текст]: Учебное пособие. М.: Народное образование, 2002.
- 10 Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
- 11 Мандель, Б. Р. Педагогика современной высшей школы: история, проблематика, принципы / Б.Р. Мандель.- Москва:Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2016. - 471 с. - ISBN 978-5-16-102953-URL: <https://znanium.com/catalog/product/795807> (дата обращения: 22.04.2021). – Режим доступа: по подписке.-Текст: электронный.
- 12 Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / автор-составитель В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com /catalog /product/1020558> (дата обращения: 11.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
- 13 Методология и методы научного исследования: учебно-методическое пособие /составитель Х.Х.-М. Батчаева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2014. - URL: <https:// lib.kchgu.ru>
- 14 Национальная электронная библиотека (НЭБ). <https://нэб.рф>
- 15 Основы научных исследований : учеб. пособие / [А. А. Бубенчиков и др.] ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019. ISBN 978-5-8149-2847-4
https://www.omgtu.ru/general_information/institutes/energy_institute/the_department_quot_electrical_industrial_enterprises/%D0%A2%D0%93%D0%9A-11/Bubenchikov_A_A_i_dr_UP_Osnovy_nauchnykh_issledovaniy.pdf (свободный доступ)
- 16 Преддипломная практика и выполнение дипломных работ [Текст]: Метод. пособие / А.Ф. Буланов, Н.К. Земцова – Пенза: Б. и., 1999.
- 17 Ратиева О.В. Обучение техникам живописи и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О.В. Ратиева. - Спб.: Лань, 2014. - 160 с.
- 18 Рузавин Г.И. Методология научного познания. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.
- 19 Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Н. М. Сокольникова.- Москва: Академия,2019.- URL: http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377492/ (дата обращения: 03.11.2020). - Текст : электронный.
- 20 Усманов В.В. Подготовка и выполнение дипломного проектирования : Метод. пособие / Под ред. В.В. Усманова. – Пенза, 2000.
- 21 Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2014. - 176 с.

Дополнительная литература:

- 1 Коваленко В.И. Композиция : учебное пособие / В.И. Коваленко, М.П. Шерикова. - Мн.: Беларусь, 2014. - 199 с.
- 2 Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие для вузов. - М.: Дашков и К°, 2010.
- 3 Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.- 480 с.
- 4 Ломов С.П. Дидактика художественного образования: Монография /С.П. Ломов.- М.- ГОУ Педагогическая академия, 2010.-104 с.
- 5 Макарова М.Н. Перспектива : учебник / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2009. - 477 с. - Текст : электронный. - URL: <https://НЭБ.РФ>
- 6 Овчаров А.О. Методология научного исследования: учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 304 с.
- 7 Основы книжной графики: Учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Кириченко. -

- Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2015. - 128 с.: ил. - Текст : электронный. - URL: //bibl.kchgu.ru
- 8 Пресняков М.А. Перспектива : учебное пособие. - М.:ИНФРА-М, 2018. - Текст : электронный. - URL: https://НЭБ.РФ
- 9 Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. — 4 е изд. — М.: Издательско торговая корпорация «Дашков и К°», 2012 — 244 с. ISBN 978 5 394 01800 8

8. Требования к условиям реализации рабочей программы практики

8.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023-2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023	12.05.2023 по 15.05.24
2020 / 2021 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

Практика проводится в профильных организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом с использованием материальной и информационной базы данной организации, с которой Университетом (институтом/факультетом) заключен договор, а также в структурных подразделениях, лабораториях Университета.

Для осуществления материально-технического обеспечения реализуемых образовательных программ институт/факультет располагает необходимыми учебно-лабораторными помещениями, обеспечивающими качественную подготовку специалистов. Существует развитая материально-техническая база для проведения образовательной деятельности, включающая компьютеры, сканеры, телевизоры, мультимедийные средства

(проекторы, интерактивные доски).

Реализация практики обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Учебная аудитория 84: для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 84). Специализированная мебель: стол преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая. Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран для проектора, видеомagniтофон, телевизор, колонки.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- KasperskyEndpointSecurity. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.)

Учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся (369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 73). Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы. Технические средства обучения:

Персональные компьютеры с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, многофункциональное устройство.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- KasperskyEndpointSecurity. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.)

8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

При проведении преддипломной практики используется следующее программное обеспечение и информационные справочные системы:

ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

KasperskyEndpointSecurity. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.);

Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

9. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) Университетом организуется и проводится на основе индивидуального лично ориентированного подхода, устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Обучающиеся этой категории могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

9.1. Определение места практики.

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда; особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. При необходимости создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Минтруда России от 19.11.2013 N 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

Обучающиеся могут проходить практику в профильных организациях, определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

9.2. Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от Университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

9.3. Особенности организации трудовой деятельности обучающихся.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории, снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности

обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

9.4. Особенности руководства практикой.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от Университета и профильной организации;

- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;

- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников организации. Ассистенты/ волонтеры оказывают обучающимся необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями.

9.5. Особенности учебно-методического обеспечения практики.

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

9.6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

10. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений

11. Приложения (формы оформления отчётной документации)

Приложение 1

Пример оформления титульного листа отчета по преддипломной практике

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ
И.о.завкафедрой изобразительного
искусства
доц. Алиев Ю.М.
«___» _____ 20__ г.

**ОТЧЕТ
по преддипломной практике**

Выполнил(а) магистрант(ка) ___ курса
25 группы _____ формы обучения

(Ф.И.О.)

(подпись)

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование ,
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»**

Руководитель практики от кафедры Изобразительного искусства:

(Ф.И.О.)

Оценка _____

Подписи руководителей практики

«___» _____ 20__ г

Карачаевск, 20__ г.

Отчёт по преддипломной практике

Написание отчёта по преддипломной практике подразумевает чёткое выполнение соответствующих стандартов.

Составные части отчёта:

1. Введение: актуальность темы, цель исследования, его задачи. Также во введении указываются основные нормы или документация, использованная для написания.

2. Основная часть. Здесь дается анализ и характеристика разработанности в литературе проблемы исследования, опыт ведущих педагогов в исследуемой области методики, опыт художников в исследуемой области изобразительного искусства с возможными факторами влияния на их развитие и творчество, возможность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций по теме ВКР.

Важный момент отчёта: выявление и исследование проблемных областей изобразительной или педагогической деятельности. В обязательном порядке студент должен разработать мероприятия, которые усовершенствуют образовательную или воспитательную деятельность учителя рисования. Это очень важный пункт отчёта, но отводить ему большой объём не стоит. Все теоретические выкладки, отражающие готовность организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы, проводятся в дипломной работе.

3. Заключение: краткая формулировка выводов о выявленных проблемах и возможных методах их решения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач

4. Список литературы: все информационные материалы, использованные в разработке отчёта.

5. Приложения: включают в себя таблицы или рисунки, а также нормативную или учебную документацию образовательного учреждения.

Кроме того, в отчёт по преддипломной практике входят:

аннотация (краткое описание отчёта)

отзыв о работе практиканта от руководителя, в котором отражается степень готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые педагогические решения, развития способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта.

дневник преддипломной практики, отражающий уровень готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Основные требования, предъявляемые к оформлению отчета по практике:

Отчет должен быть отпечатан на компьютере через 1,5 интервала шрифт TimesNewRoman, номер 14pt; размеры полей: верхнее и нижнее –2 см, левое –3 см, правое –1

см; заголовки первого уровня: шрифт Arial, 18 pt, полужирный, отбивка перед и после заголовка 18 pt; заголовки второго уровня Arial, 16 pt, полужирный курсив, отбивка перед и после 12 pt. Рекомендуемый объем отчета –15–20 страниц машинописного текста (без приложений), нумерация страниц –внизу по центру; В отчет могут быть включены приложения, объемом не более 20 страниц, которые не входят в общее количество страниц отчета; Отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами и т.п.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами ответственному за проведение преддипломной практики преподавателю.

Пример «Дневника практики»

Дневник практики - календарный план, в который студент заносит сведения о каждом дне прохождения практики. Сначала требуется сформулировать индивидуальное задание студента на практику, которое будет соответствовать теме выпускной квалификационной работы и согласовано с ее руководителем.

Пример оформления титульного листа дневника по преддипломной практике

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ДНЕВНИК
преддипломной практики**

Магистранта 2 курса
25 группы _____ формы обучения

(Ф.И.О.)

(подпись)

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование ,
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»**

Руководитель практики от кафедры Изобразительного искусства:

(Ф.И.О., учёная степень, должность)

Карачаевск, 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ВКР

ученое звание, должность

И.О. Фамилия

подпись

« ____ » ____ 20 ____ г.

I. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

№ п/п	Вопросы и задания	Сроки выполнения
1. Научно-методический блок		
1	Составить обоснование выбранной темы, показать актуальность, цель, задачи исследования	1 неделя
2	Составить список литературы по теме исследования, представить его в виде, соответствующем правилам оформления библиографии	2 неделя
3	Представить в письменном виде (выполненной в материале) анализ практической части выпускной квалификационной работы (цель и задачи эмпирического исследования, этапы и ход исследования, выводы и предложения)	3 неделя
2. Оформление отчётной документации		
4	Завершить оформление дневника преддипломной практики и представить отчёт о прохождении практики в установленной форме	4 неделя

Руководитель практики _____
(подпись)

« ____ » ____ 20 ____ г.

Дневник прохождения практики

Месяц и число	Подразделение образовательного учреждения	Краткое описание выполненной работы	Подпись руководителя практики

Выводы и предложения по выполненным работам: _____

Характеристика деятельности студента: _____

Руководитель практики _____
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Отзыв научного руководителя об итогах преддипломной практики

Магистранта(ки) _____
фамилия, имя, отчество

2 курса Института культуры и искусств, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Художественное образование».

Тема выпускной квалификационной работы: « _____ »

№ п/п	Критерии оценки	Оценка научного руководителя (по 5-балльной шкале)
1.	Общая систематичность и ответственность работы в ходе практики	
	Степень личного участия и самостоятельности студента в представляемой исследовательской работе	
	Выполнение поставленных целей и задач	
	Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных	
	Качество оформления отчетной документации	
	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА*	

Комментарии к оценкам:

Научный руководитель _____
подпись расшифровка подписи: Ф.И.О., ученая степень, должность, кафедра (место работы)

* Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое по критериям оценки